盛世狗娃撸袖子做男儿

狗娃是人们在新时代，也叫“东升西降的庆丰盛世”，对宠物的昵称。如今60岁以下的人在半个多世纪前，几乎听不到这类优雅的称呼。那个时候，直接叫狗崽子，指的是类似现在的“官后代”或“富后代”等。

说来你可能不信，那个时期真正的狗崽子在农村也不常见，多年的贫困和饥荒，狗的命运好不了多少。在城市里，狗崽子几乎绝迹。而在动物园，当然也不会有狗的位置。

所以，狗崽子在毛时代是个极其稀罕的物种。

文革兴起，一夜之间各地冒出了无数狗崽子。像我这样，从未看过狗崽子萌样的少年人自然是兴趣盎然，其实成年人也同样异常兴奋，到处都是追逐狗崽子的人影。

中共建制以后，泥腿子们纷纷找女学生成婚，完成党交给的人物。世界翻了个，过去的达官贵人后代失魂落魄，而新贵们的后代则各个扬眉吐气，在社会上招摇过市。

谁知文革一声炮响，这些革命接班人的娃娃们，瞬间都变成了狗崽子。

许多中青年人，包括不少外国人和可爱的人工智能平台，均想当然的认为“狗崽子”有不敬和侮辱的意味。其实放在毛时代的官方话语里，是个早期有贬义，晚期有褒义的平均中性词汇。那个时候，人人朗朗上口，崽子自己也常常直言不讳。

如今的那些二代们，许多会为当年的狗崽子身份而感到自豪，但不能明说。刘少奇的子女，周恩来的养女，哪个在文革能逃脱过被揪斗？而西北帮和彭习的家人或后代因为已经失势了好几年，是板上钉钉的公认狗崽子。

后来，被迅速列入狗崽子的人越来越多，也越来越随意。高官，各类干部，知识分子，艺术家。。。无数的“地富反坏右”子女，随时都会被贴上“狗崽子”的标签，被揪斗上台，或者干脆在家门口被剃上阴阳头，戴上高帽，挂上鞋

子，被众人吐骂。

过了许久以后，他们的党终于为狗崽子正名：称为“可以改造好的子女”。随着邓氏的回潮，狗崽子和狗崽子文化渐渐被人们遗忘了。权力的回归和网上的清扫，已经让现代的中青年人，难以想象当年的屈辱和疯狂了。

但文革兴起的狗崽子热潮或文化，一直影响着这两代人和社会的演变。

说是红卫兵的文化，并不贴切或完全符合事实。二者虽有重叠，但狗崽子特性更反映中上层阶层的心态和社会行为。趋向狗娃的“文明”描述，掩盖了狗崽子们普遍的愚忠，任性，狂妄，残忍和无赖等的人格特征。

文革中后期，城乡各地的打群架，斗鸡斗殴等现象已经非常普遍，许多青少年游荡街头，而其中领头的多为父母在当地有一定地位的狗崽子们。

掀开狗崽子历史或许是解开现实大陆困境的一把钥匙。

我在前文提到了狗崽子是分等级的，而红卫兵是分派的。他们的口号全是忠于老毛，但在这个外表下面，红卫兵多数是天真或是愚忠的下层民众；而狗崽子们多熟知权斗的厉害，他们从文革早期的表演《鬼见愁》，到一夜之间变成“鬼”，成为被利用及后来被抛弃的对象，实在是命运的嘲弄。

不少红卫兵派别的头子或背后的黑手，其实均是狗崽子。但也有例外，如毛的太子毛远新是某个派别红卫兵的总后台，唯一不同的是，没人敢喊他是狗崽子。可是等到一翻盘，抓住他时，却没有一个毛的红卫兵愿意为他送命，心里会喊出毛崽子吗？

他（她）们的打砸抢行为，渐渐向全国各地蔓延，从青中年扩展到少年，直到80年代初。邓稳固权力后，开始“严打”，也镇压了一些当年的狗崽子。

狗崽子们的父母们，包括一些知识界文化人士，最后大都回到了统治阶层。他们从被歧视的群体，又回到了更加得意洋洋的心态，最后发展到了控制整个国家经济，军事和社会的官僚利益集团。

此后几十年里，自然没人再敢提谁，谁，谁是狗崽子了。

而那段屈辱和不光彩的街头打砸抢历史，则被官方舆论一股脑地算在了“红卫兵”头上。看起来，仅是无知的民众，受到了老毛和文革集团的挑唆和利用的群众运动。

海外的观察家们也鹦鹉学舌地全赖在红卫兵身上，而如今60岁以下的人，则很难再理解狗崽子与红卫兵的关系了。

因此，海外媒体多认为现在是红卫兵掌权的年代。其实是大错特错了，且不说有些人当年根本没资格当老毛的红卫兵，连坐常人的资格都没有。他们曾是被万人痛骂的狗崽子，被随意打骂的街头混混。

你能找出来现在台上的人，有几个曾经当过红卫兵的证据吗?

绕了这么多弯子，应该回到狗崽子们的现实世界了。

相对于后来的高考潮，出国潮，狗崽子们因为时代的耽搁，多无缘参与。但他们有心理自卑补偿的机制: 如晒书单，送子女出国，以及拼命的敛财了。

狗崽子们一登上政治舞台，即嘲笑苏联的倒台是因为无男儿，接着即是撸起袖子的豪言壮语。那口气，那神态，让许多新世纪长大的娃娃们感到困惑，但却能赢得已经老了掉了牙的当年狗崽子们一片欢腾。

背后的深层背景是来自当年北京街头的狗崽子文化。

今日中国的混乱，许多中外人士均看不懂，或者留在表面的争拗。这里有传统制度和文化的原因，也有马列苏俄制度和文化的污染及毛毒的熏陶，而当年的狗崽子们正是一批“五毒俱全”的核心阶层，普通的中国人自然是越看越糊涂，越看越走样。

本人从少年时代起，曾亲眼目睹了狗崽子文化的产生和成熟过程。

有些网友曾对本博提出的一系列概念表示过疑问或者是匪夷所思。例如习家军（2016），大撒币（2017），华国锋模式（2018），后习近平时代（2018），还有近年提出的胡锦涛出山，一窝端，兵变内战，张大帅，两个党中央，等等。

这些分析几乎均来自从狗崽子文化里得到的启示。了解那段被故意疏忽的文革历史，即能理解中共四中全会的结果和今后的走向，不为“谣言”所惑了。

撸袖子，打群架是当年狗崽子们的家常便饭。聂卫平曾回忆文革时期的习,面对派系之间的斗殴,他溜的比谁都快。聂的口气是没男儿的样子。

有权在手时，心毒手狠。手下没人时，则一副熊样，丑态百出。

从战狼变绵羊，再变回战狼，过程反反复复，毫无章法，是当年小屁孩的特征；而放大到今天，则为“一掐脖子就翻白眼，一松手就吹牛逼”——典型的狗崽子文化特征之一。

伟大领袖碰上两位张大帅，这出大戏真的还有的看的。

想看男儿斗公鸡败下的怂样，也想欣赏撸起的袖子，又如何放得下，这是吃瓜群众的常态。60年来在这块土地上，狗崽子闹剧反复地上演，尚未到尽头。

你能看懂狗崽子文化，就能看懂美中纠缠的闹剧，也能体会出党内撸袖子的剧本真相。

今日盛世的狗娃们，是否还会再回到狗崽子的时代？我们且拭目以待。